

# CANTICO DELL'AGNELLO

Musica di Marco Frisina

**Solo**  
*p* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**Organo**  
*p*

**S**  
*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**C**  
*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**T**  
*f* Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**B**  
*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**Org.**  
*f*

**Solo**  
1. Ce - le - bre - rò il Si - gno - re, per - ché è buo - no; per - ché e - ter - na è la sua mi - se - ri - cor - dia; mia

**Org.**  
*f*

Ped.

Solo

8 for - za e mio can - to è il Si-gno - re, e - gli è sta - to la mia sal-vez - za.

Org.

13

S

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T

*f* Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

17

Solo

2. Que - sto è il gior - no che ha fat - to il Si-gno - re: ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo.

Org.

*p*

21

Ped.

Solo

8 Do - na, Si-gno - re, la tua sal-vez - za, do - na, Si-gno - re, la tua vit-to - ria.

25

Org.

Solo

8

S

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T

8 *f* Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

29

Org.

3. Sal -

Solo

8

3

vez - za, glo - ria e po - ten - za so - no del no - stro Di - o; ve - ri e giu - sti so - no i suo - i giu - di - zi. Lo -

33

Org.

*p*

Ped.

Solo

8 da-te il no-stro Di - o, voi tut - ti suoi ser - vi, voi che lo te-me - te, pic - co-li e gran - di.

Org.

37

S

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 4. Ha

C

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 4. Ha

T

*f* Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 4. Ha

Org.

41

S  
pre - so pos - ses - so del suo re - gno il Si - gno - re, il no - stro Di - o l'On - ni - po - ten - te.

C  
pre - so pos - ses - so del suo re - gno il Si - gno - re, il no - stro Di - o l'On - ni - po - ten - te.

T  
8 4. Ha pre - so pos - ses - so del suo re - gno il Si - gno - re, il no - stro Di - o l'On - ni - po -

B  
pre - so pos - ses - so del suo re - gno il Si - gno - re, il no - stro Di - o l'On - ni - po - ten - te.

45

Org.  
*p*

Ped.

S  
Ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo, ren - dia - mo a lu - i, a lu - i glo - ria.

C  
Ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo, ren - dia - mo a lu - i, a lu - i glo - ria.

T  
8 ten - te. Ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo, ren - dia - mo a lu - i glo -

B  
Ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo, ren - dia - mo a lu - i, a lu - i glo - ria.

49

Org.

Ped.

S  
So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo, la su - a spo - sa è pron - ta.

C  
So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo, la su - a spo - sa è pron - ta.

T  
ria. So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo, la sua spo - sa è pron -

B  
So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo, la su - a spo - sa è pron - ta.

Org.  
53

S  
*f* Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C  
*f* Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T  
*f* ta. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B  
*f* Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.  
57

Solo

8 Sia glo-ria al Pa - dre, sia glo - ria al Fi - glio e al-lo Spi - ri - to San - to, co -

Org.

61

Ped.

Solo

8 m'era nel prin-ci - pio o - ra e sem - pre e ne - i se-co - li dei se - co-li. A - men.

Org.

65

S

*f* Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C

*f* Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T

*f* Al - - - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B

*f* Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

69

## CANTICO DELL'AGNELLO

Dal Salmo 117 - Apocalisse 19,1-8

Testo di Marco Frisina

*Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.*

1. Celebrerò il Signore, perché è buono;  
perché eterna è la sua misericordia;  
mia forza e mio canto è il Signore,  
egli è stato la mia salvezza.
2. Questo è il giorno che ha fatto il Signore:  
rallegriamoci ed esultiamo.  
Dona, Signore, la tua salvezza,  
dona, Signore, la tua vittoria.
3. Salvezza, gloria e potenza sono del nostro Dio;  
veri e giusti sono i suoi giudizi.  
Lodate il nostro Dio, voi tutti suoi servi,  
voi che lo temete, piccoli e grandi.
4. Ha preso possesso del suo regno il Signore,  
il nostro Dio l'Onnipotente.  
Ralleghiamoci ed esultiamo, rendiamo a lui gloria.  
Sono giunte le nozze dell'Agnello,  
la sua sposa è pronta.
5. Sia gloria al Padre, sia gloria al Figlio  
e allo Spirito Santo,  
com'era nel principio, ora e sempre  
e nei secoli dei secoli. Amen.

*Nella notte pasquale si canta per la prima volta l'Alleluia dopo il "digiuno alleluiatico" del tempo quaresimale. Il salmo 118 ci ricorda che questo è il giorno del Signore, giorno della salvezza e della grazia senza fine.*

*Questo canto può anche essere eseguito come Cantico dell'Agnello nella celebrazione dei Vesperi della domenica.*