



ABADIR  
ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
E DI RESTAURO  
ABBAZIA  
DI SAN MARTINO  
DELLE SCALE

## Master di I Livello

Diventa Specialista in Catalogazione  
dei Beni Culturali Ecclesiastici



# Master di I Livello in Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici

Il Master sarà coordinato da: Prof.ssa Belinda Giambra (CL).

Il Master si prefigge di formare operatori nell'ambito dei beni culturali ed artistici ed ecclesiastici che possano avere le competenze specifiche per il censimento e la descrizione, del patrimonio artistico, secondo criteri scientifici e normativi ed in ogni possibile azione di tutela e di conservazione.

L'esperto specializzato in catalogazione, acquisirà la competenza per identificare gli oggetti e valutarne lo stato di conservazione con un duplice scopo, da un lato il censimento consapevole del patrimonio, dall'altro la programmazione delle operazioni di tutela.

Tale attenzione si concretizza in una offerta didattica esplicitamente dedicata ai beni culturali ecclesiastici, in tutte le sue espressioni artistiche e monumentali, in un ottica di internazionalizzazione del patrimonio anche grazie al l'uso dei nuovi Media, rendendoli patrimonio culturale fruibile all'umanità.

## Prospettive occupazionali

Il Master intende fornire competenze professionali per i responsabili dei centri di documentazione, i musei, le biblioteche, gli archivi, gli uffici culturali delle Diocesi, con lo scopo di riservare una attenzione particolare alla catalogazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico.

## Durata /Titolo rilasciato

La data di inizio del Master, 20 marzo 2017 e si concluderà entro il 30 marzo 2018. Per un totale di 1500 ore certificati 60 CFA., superata la prova finale, verrà rilasciato il titolo di: **Master di Primo Livello in Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici.**

PARTNER



REGIONE SICILIANA  
Assessorato  
delle Attività Produttive  
DIPARTIMENTO DELLE  
ATTIVITÀ PRODUTTIVE



PONTIFICIO CONSIGLIO  
DELLA  
CULTURA

PATROCINI



## Articolazione Didattica

Titolo modulo	Tip.	ore	CFA	
Caratteristiche dei BB.CC. ecclesiastici, arte sacra e principi di liturgia	T	30	4	Santo Campanella
Legislazione dei BB.CC.	T	30	4	Guido Meli
Museologia	T	30	4	Emanuele Tornatore
Principi di catalogazione, classificazione dei BB.CC.	T	30	4	Vito Chiamonte
Criteri di conservazione e prevenzione del Patrimonio culturale	T	30	4	Francesca Paola Massara
		<b>150</b>	<b>20</b>	

Titolo Laboratori	Tip.	ore	CFA	
Catalogazione dei BB.CC. architettonici	TP	37	3	Edoardo Dotto
Catalogazione dei BB.CC. bibliografici ed archivistici	TP	37	3	Giovanna Laura La Barbera Fabio Cusimano
Catalogazione dei BB.CC. in metallo e materiali preziosi	TP	36	3	Giuseppe Abbate
Catalogazione dei BB.CC. lapidei e ceramici	TP	36	3	Serena Bavastrelli
Catalogazione dei BB.CC. pittorici	TP	36	3	Belinda Giambra
Catalogazione dei BB.CC. tessili	TP	36	3	Stefania Caramanna Belinda Giambra
Catalogazione degli arredi Lignei	TP	36	3	Mauro Sebastianelli
Fotografia per la documentazione dei BB.CC.	TP	36	3	Giuseppe Sinatra
Informatica per la descrizione dei BB.CC.	TP	35	2	Filippo Brugè
		<b>325</b>	<b>26</b>	

Stage	P		250	10	
I singoli partecipanti allo stage potranno scegliere di svolgerlo, in accordo con il tutor, in una delle istituzioni convenzionate con l'accademia Abadir ed individuate di seguito:					
- <i>Abbazia Benedettina di San Martino delle Scale (Monreale – PA);</i>					
- <i>Diocesi di Mazara del Vallo-Museo Diocesano (TP);</i>					

PARTNER



PATROCINI



**ABADIR**  
ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
E DI RESTAURO  
ABBAZIA  
DI SAN MARTINO  
DELLE SCALE

## Master di I Livello

Diventa Specialista in Catalogazione  
dei Beni Culturali Ecclesiastici



- *Officina di studi Medioevali (PA)*

ESAME FINALE	100	4	
--------------	-----	---	--

## Requisiti di accesso

Il *Master* si rivolge a tutti i possessori di Diploma di I° e II° livello italiani o stranieri, conseguito presso le Accademie di Belle Arti; Laurea, ( lettere, storia, filosofia, lingue straniere, conservazione dei beni culturali, architettura, comunicazione, scienze politiche o equivalenti). Casi speciali di diplomi universitari potranno essere valutati dalla Commissione Didattica. Per i candidati Stranieri a norma del dell'art. 39 del Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 come modificato dall'art. 26 della Legge 30 luglio 2002, n. 189 è richiesta la conoscenza della lingua italiana come L2 (è richiesta una certificazione almeno di livello C1).

La Domanda di ammissione dovrà pervenire presso la segreteria della suddetta Accademia di Belle Arti e del Restauro Abadir in Piazza Platani, 3 – 90046 San Martino delle Scale (PA); potrà essere fatta pervenire anche tramite posta o l'e-mail: [info@abadir.it](mailto:info@abadir.it); [direzionemarketing@abadir.it](mailto:direzionemarketing@abadir.it); [officinadellamemoria@pec.it](mailto:officinadellamemoria@pec.it)  
Le richieste di iscrizione dovranno pervenire alla segreteria dell'Accademia di Belle Arti e del Restauro Abadir entro il 3 marzo 2017.

Le selezioni per la partecipazione al Master verranno effettuate il 10 marzo 2017.

Il master prevede un numero minimo di 15 posti e massimo di 50 posti.

Il master riserva il 20% della quota massima dei potenziali iscritti a studenti stranieri la quota di iscrizione è di 3.500 euro distribuite tre rate.

## Agevolazioni e Borse di Studio

I candidati selezionati per la partecipazione al *Master* che hanno conseguito il Diploma di Accademia o Laurea con un punteggio minimo di 105/110, possono ottenere la riduzione o l'esenzione della quota di iscrizione sulla base dell'**indicatore economico ISEE**. Saranno previste 6 borse di studio a studenti residenti in Italia e 3 residenti all'estero.

Il numero di tali borse di studio sarà stabilito sulla base del numero di candidati ammessi, inoltre del totale delle borse di studio disponibili una parte sarà riservata agli studenti stranieri, come da tabella seguente:

N. ISCRITTI	N. BORSE DI STUDIO	DI CUI A STUDENTI STRANIERI
15		
20	1	
30	2	1
35	3	1
40	4	2
45	5	2
50	6	3

PARTNER



REGIONE SICILIANA  
Assessorato  
delle Attività Produttive  
DIPARTIMENTO DELLE  
ATTIVITÀ PRODUTTIVE



PONTIFICIO CONSIGLIO  
DELLA  
CULTURA

PATROCINI



I candidati che vorranno richiedere una borsa di studio verranno selezionati sulla base di una graduatoria stilata tenendo conto dell'esito dei test di ammissione al *Master* stesso. La riduzione sulla tassa di iscrizione e la borsa di studio non sono cumulabili.

## Criteri e modalità di Selezione

La selezione dei richiedenti verrà effettuata sulla base di un esame di ingresso che verterà su una un test a risposte multiple di storia di arte moderna.

Tra coloro che avranno superato la prima selezione, qualora il numero eccedesse i posti disponibili, sarà effettuata una selezione sulla base deititoli accademici.

Le selezioni per la partecipazione al Master verranno effettuate il 10 marzo 2017.

Il master prevede un numero minimo di 15 posti e massimo di 50 posti.

Il master riserva il 20% della quota massima dei potenziali iscritti a studenti stranieri

la quota di iscrizione è di 3.500 euro distribuite nel seguente modo:

- quota di iscrizione € 500,00
- 1° rata € 1.000,00
- 2° rata € 1.000,00
- 3° rata € 1.000,00

La restituzione del contributo di iscrizione già versato in caso di ritiro dagli studi potrà essere riconosciuto entro un mese dall'inizio dei corsi e comunque nella misura dell'80%.

## Agevolazioni per reddito

I candidati selezionati per la partecipazione al *Master* che hanno conseguito il Diploma di Accademia o Laurea con un punteggio minimo di 105/110, possono ottenere la riduzione o l'esenzione della quota di iscrizione sulla base dell'indicatore economico ISEE. Come da tabella:

FASCE	ISEE		% DIRIDUZIONE
	DA	A	
FASCIA N1	€ -	€ 18.500,00	100%
FASCIA N2	€ 18.500,00	€ 20.000,00	50%
FASCIA N3	€ 20.000,00	€ 22.500,00	40%
FASCIA N4	€ 22.500,00	€ 25.000,00	30%

PARTNER



PATROCINI

 <b>ABADIR</b> ACCADEMIA DI BELLE ARTI E DI RESTAURO ABBAZIA DI SAN MARTINO DELLE SCALE	<b>Master di I Livello</b> Diventa Specialista in Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici		
	FASCIA N5	€ 25.000,00	

## Corpo docente

Belinda Giambra (CL); Edoardo Dotto (PA); Emanuele Tornatore (PA); Fabio Cusimano (PA); Filippo Brugè (PA); Francesca Paola Massara (PA); Giovanna Laura La Barbera (PA); Giuseppe Abbate (PA); Giuseppe Sinatra (PA); Guido Meli (PA); Mauro Sebastianelli (RM); Santo Campanella (PA); Serena Bavastrelli (PA); Stefania Caramanna (PA); Vito Chiaramonte (PA);

## Ente organizzatore

Accademia di Belle Arti e del Restauro *Abadir*, presso la cui Sede legale si terrà il *Master* stesso. Essa dispone delle strutture, del personale delle attrezzature e degli spazi (laboratori di restauro, aule per la didattica frontale, aula multimediale, biblioteca) necessari allo svolgimento, dal momento che l'Istituzione Accademica opera da più di vent'anni nel campo della conservazione e del restauro dei Beni Culturali, oltre che nel proporre altri percorsi formativi di tipo artistico.

Si avvale comunque della collaborazione di partneri a fini didattici con :

- **Abbazia Benedettina di San Martino delle Scale** sita in P.zza Platani, 11 - 90046 San Martino delle Scale (PA); <http://www.abbaziadisanmartino.it>
- **Diocesi di Mazara del Vallo-Museo Diocesano** sita in Via dell'Orologio, 3 - 91026 Mazara del Vallo (TP); <http://www.museodiocesanomazara.it>
- **Officina di Studi Medievali** sita in Via del Parlamento, 32 - 90133 Palermo PA; [www.officinadistudimedievali.it](http://www.officinadistudimedievali.it).

## Il MASTER è Patrocinato

- **Pontificio Consiglio della Cultura** sito Via della Conciliazione 5 - 00120 Città del Vaticano Roma;
- **Conferenza Episcopale Siciliana** sita in Corso Calatafimi, 1043 - 90132 Palermo;
- **ERSU ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario** sita in Viale delle Scienze, ed. 1 - 90128 Palermo;
- **Regione Siciliana dipartimento alle Attività Produttive** sito Via degli Emiri, 45 - 90135 Palermo

PARTNER



PATROCINI